

51. [Эберхард И. А.] Шафтсбури к Белю // 1791. Ч. 3, кн. 2, август. С. 155—164. (МЖ 2. Ч. 3. С. 160—170; Пит 2. Ч. 2. С. 73—82; П. Т. 8. С. 53—59).  
*Eberhard J. A. Shaftesbury/Bayle // Engel J. J. Der Philosoph für die Welt, 1787.* Атрибуция: см. № 50.
52. [Фрамери Н. Э.] Парижские спектакли, или О новых драматических пьесах, представленных на парижских театрах в нынешнем году. (Театр национальный. Итальянский театр) // 1791. Ч. 3, кн. 3, сентябрь. С. 326—333. (МЖ 2. Ч. 3. С. 338—345).  
*Framery N. E. Spectacles. Théâtre de la Nation. Théâtre Italien // MF. 1791. N 3, 15 janvier. P. 111; N 12, 19 mars. P. 109—110; N 3. P. 112; N 6, 5 février. P. 44—45; N 8. P. 112—114.*
53. [Коцебу А. Ф. Ф.] Мария Сальмон, или Торжество добродетели / Пер. с нем. // 1791. Ч. 4, кн. 1, октябрь. С. 13—32. (МЖ 2. Ч. 4. С. 16—36; РП. Ч. 2. С. 62—79; П. Т. 6. С. 47—59).  
*Kotzebue A. F. F. Maria Francisca Victoria Salmon, oder Triumph der Unschuld // Für Geist und Herz, eine Monatsschrift für die nordischen Gegenden. Reval, 1787. Bd 3, St. 7. S. 30—45.*
54. Раиса, древняя баллада // 1791. Ч. 4, кн. 2, ноябрь. С. 118—122. (МБ 1. Ч. 2. С. 144—149; МБ 2. Ч. 2. С. 40—45; МЖ 2. Ч. 4. С. 128—132; С 1. Т. 1. С. 27—30; С 2. Т. 1. С. 27—30; С 3. Т. 1. С. 22—25).  
*Bürger G. A. Des Pfarrers Tochter von Taubenhein. 1781.* Атрибуция: *Nebel H. M. N. M. Karamzin — a Russian Sentimentalist. The Hague; Paris, 1967.* Р. 106—107. Вольное подражание.
55. Жизнь и дела Иосифа Бальзамо, так называемого графа Калиостро. Предуведомление немецкого переводчика // 1791. Ч. 4, кн. 2, ноябрь. С. 209—235; Кн. 3, декабрь. С. 325—342; 1792. Ч. 5, кн. 1, январь. С. 57—83; Кн. 2, февраль. С. 234—271. (МЖ 2. Ч. 4. С. 197—229; 323—340; Ч. 5. С. 59—87, 232—271).  
*Leben und Thaten Josephs Balsamo, des so genannten Grafen Cagliostro, gezogen aus dem wider ihn zu Rom im Jahr 1790 angestellten Prozess; worin zugleich auch Nachrichten von den Freymäureren gegeben werden. Aus dem Italienischen übersetzt von C. J. J. // NTM. 1791, Bd II. St. 6, Junius, S. 181—219; St. 7, Julius, S. 225—317; St. 8, August, S. 337—385.*
56. [Фрамери Н. Э.] Парижские спектакли, или О новых драматических пьесах, представленных на парижских театрах в нынешнем году. (Театр национальный. Театр графа Провансского. Итальянский театр) // 1791. Ч. 4, кн. 3, декабрь. С. 342—354. (МЖ 2. Ч. 4. С. 341—354).  
*Framery N. E. Spectacles. Théâtre de la Nation. Théâtre de Monsieur. Théâtre Italien // MF. 1791. N 16, 16 avril. P. 121—128; N 22, 28 mai. P. 144—146; N 22. P. 146—147.*
57. Mémoires de la vie privée de Benjamin Franklin, écrits par lui-même et adressés à son fils. 1791. То есть: Жизнь Бениамина Франклина, им самим описанная для сына его // 1791. Ч. 4, кн. 3, декабрь. С. 355. (МЖ 2. Ч. 4. С. 355).  
«Mémoires de la vie privée...» Сокращенный перевод предисловия к французскому изданию произведения.